

25. APRIL BIS 30. AUGUST 2026

# TOPPLER THEATER

Rothenburg ob der Tauber

# JEEPS



VON NORA ABDEL-MAKSOU



TOPPLER THEATER



FREILICHTBÜHNE AM ROTHENBURGMUSEUM

## Spielplan – Komödiansommer 2026

Tag	Datum	Zeit	Titel	Autor – Produktion
Sa	25.04.	14.00–18.30	Theaterfest	
Mi	24.06.	20.00	JeePs	Nora Abdel-Maksoud
Do	25.06.		Spielfrei	
Fr	26.06.	20.00	JeePs	Nora Abdel-Maksoud
Sa	27.06.	20.00	JeePs	Nora Abdel-Maksoud
So	28.06.	15:30	Mücke macht Picknick	
So	28.06.	20.00	JeePs	Nora Abdel-Maksoud
Mo	29.06.	10.00	Mücke macht Picknick	
Di	30.06.	10.00	Mücke macht Picknick	
Di	30.06.	20.00	JeePs	Nora Abdel-Maksoud
Mi	01.07.	20.00	JeePs	Nora Abdel-Maksoud
Do	02.07.	20.00	JeePs	Nora Abdel-Maksoud
Fr	03.07.	20.00	JeePs	Nora Abdel-Maksoud
Sa	04.07.	20.00	JeePs	Nora Abdel-Maksoud
So	05.07.	20.00	JeePs	Nora Abdel-Maksoud
Mo	06.07.	20.00	Schrille Nacht	Ensemble extra
Di	07.07.	20.00	JeePs	Nora Abdel-Maksoud
Mi	08.07.	20.00	JeePs	Nora Abdel-Maksoud
Do	09.07.	20.00	JeePs	Nora Abdel-Maksoud
Fr	10.07.	20.00	JeePs	Nora Abdel-Maksoud
Sa	11.07.	20.00	JeePs	Nora Abdel-Maksoud
So	12.07.	18.00	JeePs	Nora Abdel-Maksoud
Mo	13.07.		Spielfrei	
Di	14.07.	20.00	JeePs	Nora Abdel-Maksoud
Mi	15.07.	20.00	JeePs	Nora Abdel-Maksoud
Do	16.07.	20.00	JeePs	Nora Abdel-Maksoud
Fr	17.07.	20.00	Hans Sachs Spiele	
Sa	18.07.	20.00	JeePs	Nora Abdel-Maksoud
So	19.07.	18.00	JeePs	Nora Abdel-Maksoud
Mo	20.07.	20.00	Schrille Nacht	Ensemble extra
Di	21.07.	20.00	JeePs	Nora Abdel-Maksoud
Mi	22.07.	20.00	over the TOPpler	
Do	23.07.	20.00	JeePs	Nora Abdel-Maksoud
Fr	24.07.	20.00	JeePs	Nora Abdel-Maksoud
Sa	25.07.		Endproben	
So	26.07.		Endproben	
Mo	27.07.		Endproben	
Di	28.07.		Endproben	
Mi	29.07.	20.00	Achtsam morden!	Karsten Dusse   Bühnenfassung Bernd Schmidt
Fr	31.07.	20.00	Achtsam morden!	Karsten Dusse   Bühnenfassung Bernd Schmidt
Sa	01.08.	20.00	Achtsam morden!	Karsten Dusse   Bühnenfassung Bernd Schmidt
So	02.08.	20.00	Achtsam morden!	Karsten Dusse   Bühnenfassung Bernd Schmidt
Di	04.08.	20.00	Achtsam morden!	Karsten Dusse   Bühnenfassung Bernd Schmidt
Mi	05.08.	20.00	Achtsam morden!	Karsten Dusse   Bühnenfassung Bernd Schmidt
Do	06.08.		Taubertal Festival	
Fr	07.08.		Taubertal Festival	
Sa	08.08.		Taubertal Festival	
So	09.08.		Taubertal Festival	
Mo	10.08.		Spielfrei	
Di	11.08.	20.00	Achtsam morden!	Karsten Dusse   Bühnenfassung Bernd Schmidt
Mi	12.08.	20.00	Achtsam morden!	Karsten Dusse   Bühnenfassung Bernd Schmidt
Do	13.08.	20.00	Achtsam morden!	Karsten Dusse   Bühnenfassung Bernd Schmidt
Fr	14.08.	20.00	Achtsam morden!	Karsten Dusse   Bühnenfassung Bernd Schmidt
Sa	15.08.	20.00	Achtsam morden!	Karsten Dusse   Bühnenfassung Bernd Schmidt
So	16.08.	18.00	Achtsam morden!	Karsten Dusse   Bühnenfassung Bernd Schmidt
Mo	17.08.		Spielfrei	
Di	18.08.	20.00	Achtsam morden!	Karsten Dusse   Bühnenfassung Bernd Schmidt
Mi	19.08.	20.00	Achtsam morden!	Karsten Dusse   Bühnenfassung Bernd Schmidt
Do	20.08.	20.00	Achtsam morden!	Karsten Dusse   Bühnenfassung Bernd Schmidt
Fr	21.08.	20.00	Achtsam morden!	Karsten Dusse   Bühnenfassung Bernd Schmidt
Sa	22.08.	20.00	Achtsam morden!	Karsten Dusse   Bühnenfassung Bernd Schmidt
So	23.08.	18.00	Achtsam morden!	Karsten Dusse   Bühnenfassung Bernd Schmidt
Mo	24.08.		Spielfrei	
Di	25.08.	20.00	Achtsam morden!	Karsten Dusse   Bühnenfassung Bernd Schmidt
Mi	26.08.	20.00	Achtsam morden!	Karsten Dusse   Bühnenfassung Bernd Schmidt
Do	27.08.	20.00	Achtsam morden!	Karsten Dusse   Bühnenfassung Bernd Schmidt
Fr	28.08.	20.00	Achtsam morden!	Karsten Dusse   Bühnenfassung Bernd Schmidt
Sa	29.08.	20.00	Achtsam morden!	Karsten Dusse   Bühnenfassung Bernd Schmidt
So	30.08.	20.00	Achtsam morden!	Karsten Dusse   Bühnenfassung Bernd Schmidt



### Allgemeine Informationen

Das Toppler Theater ist eine 2008 gegründete Freilichtbühne im Klosterhof des Rothenburg-Museums. Eintrittspreise zwischen 15 und 35 Euro (beinhaltet Vorverkaufs- und Systemgebühr), 142 Plätze. Keine Rückerstattung von Karten oder Gutscheinen. Gutscheine bitte rechtzeitig in Eintrittskarten eintauschen! Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen (Theater-AGB) des Veranstalters Verein Toppler Theater e.V. Das Theater ist eine gemeinnützig betriebene Freilichtbühne, getragen von ehrenamtlicher Mitarbeit.

**Veranstalter**  
 Verein Toppler Theater e.V.  
 1. Vorsitzender: Jürgen Klatte  
 Künstlerischer Leiter: Jürgen Eick  
 Klosterhof 6, 91541 Rothenburg o.T.  
 info@toppler-theater.de

Programm-Änderungen vorbehalten.  
 Bitte beachten Sie den aktuellen  
 Spielplan auf der Internetseite:  
[www.toppler-theater.de](http://www.toppler-theater.de)

### Karten und Gutscheine

**Reservix.de**  
 Internet-Vorverkauf mit Platzwahl.  
 Karten können auch zu Hause ausgedruckt werden.

**Tourismus-Service**  
 Marktplatz 2, Telefon 09861 404-800

**Theater-Abendkasse**  
 Klosterhof 6, 91541 Rothenburg o.T.  
 Telefon 09861 873 879 4



EINE ERBSCHAFTSKOMÖDIE VON NORA ABDEL-MAKSOU

Premiere 24.06.

### Jeeps

Deutschland bekommt endlich seine Reform: Vermögen wird mit Hilfe einer Erbschaftslosung vergeben! Und wer käme für die bürokratische Umsetzung besser in Frage als die Agentur für Arbeit! Hier arbeiten die Sachbearbeiter Armin und Gabor und kümmern sich um die Verlosung der Erbschaften. In fröhlichem Wahnsinn treffen Sie dabei auf die zwangsenterbte Start-Up-Gründerin Silke, die sich mit der Dauer-Bürgergeld-Empfängerin Maude zu einem erpresserischen Duo zusammen schließt. In diesem komödiantischen Sozialexperiment liefern sich die Beteiligten messerscharfe Dialoge und einen pointierten Schlagabtausch über die zwei Extreme der gesellschaftlichen Verteilungsdebatte: Arbeitslosengeld und Vermögenssteuer.

Nora Abdel Maksoud stellt mit ihrer Klassismussatire humorvoll, provokant und gleichsam intelligent die Frage nach sozialer Gerechtigkeit und Überreichtum. Das Toppler Theater startet im Komödientheater Sommer 2026 eine Neiddebatte bei der es um die alles entscheidende Frage geht: Wer gibt wann etwas ab? Beim Erben hört der Spaß bekanntlich auf, beim Toppler Theater beginnt er aber genau da!

Inszenierung und Bühne: Jürgen Eick

Kostüme: Norbert Münzer

Künstlerische Mitarbeit und Assistenz: Leo Johann Dörfler

Mit: Daniela Voss (Maude), Johanna Wagner (Silke), Peter Neutzling (Armin), Olaf Creutzburg (Gabor)

Aufführungsrechte: schaeffersphilippen™, Theater und Medien GbR, Köln



Daniela Voss



Olaf Creutzburg



Peter Neutzling



Johanna Wagner



Frank Habatsch



Udo Grunwald



Atischeh Hannah Braun



Norbert Münzer



Leo Johann Dörfler

KRIMINALKOMÖDIE NACH DEM ROMAN VON KARSTEN DUSSE

Premiere 29.07.

### Achtsam Morden

Auf Geheiß seiner Ehefrau soll der Strafverteidiger der organisierten Kriminalität Björn Diemel seine Work-Life-Balance in Ordnung bringen und wird zu einem Achtsamkeits-Coach geschickt. Was Björn Diemel dort lernt und dann nach allen Regeln der Achtsamkeit erfolgreich anwendet, verändert nicht nur sein Leben, sondern auch die Hierarchie im Unterwelt-Milieu.

„Spannung, ungebundene Ratschläge und Galgenhumor“ bescheinigte Jan Böhmermann dem Roman von Karsten Dusse. In der Bühnenbearbeitung rotieren drei Darsteller in neunzehn Rollen und sind achtsam bemüht, der rasanten Geschichte entschleunigt auf den Fersen zu bleiben. So entsteht aus dem Aufeinandertreffen von Kriminalkomödie und Ratgeberliteratur eine humorexplosive Mischung aus Wellnessurlaub und Mordsvergnügen. Am Ende zeigt sich Björn Diemel als Musterschüler seines Achtsamkeits-Coaches – zwar mit fatalen Folgen, doch zum Wohle seiner Familie.

Karsten Dusse ist Rechtsanwalt und seit Jahren als Autor für zahlreiche Fernsehformate tätig. Er wurde dafür mit dem Deutschen Fernsehpreis und mehrfach mit dem Deutschen Comedypreis ausgezeichnet sowie für den Grimme Preis nominiert. „Achtsam morden“ ist sein erster Roman, der monatelang die deutschen Bestsellerlisten anführte und nun auf die Bühne des Toppler Theater kommt.

Inszenierung und Bühne: Jürgen Eick

Bühnenbearbeitung von Bernd Schmidt

Kostüme: Norbert Münzer | Komposition: Ulrike Koch

Künstlerische Mitarbeit und Assistenz: Leo Johann Dörfler

Mit: Frank Habatsch (Björn Diemel), Atischeh Hannah Braun (Katharina, Emily, Sascha, Petra Egmann, Breitner, russische Serviererin, innerer Widerstand, Carla), Udo Grunwald (Breitner, Bregenz, Dragan, Möller, Toni, Boris, Hipster-Geschäftsführer, Malte, Walter)

Aufführungsrechte: Gustav Kiepenheuer Bühnenvertriebs-GmbH

THEATERSTÜCK MIT PUPPEN UND MUSIK // THEATER LAKRITZ BERLIN

28./29.06.+ 30.06.

### Mücke macht Picknick

Für alle ab drei Jahren

Ein Picknick im Grünen – was für ein Spaß! Die frische Luft, das leckere Essen ... Auch Mücke freut sich. Doch kaum ist sie da, geht das Chaos los! Zum Glück gibt es Hummel. Der ist aber auf der Suche nach seiner Königin. Wird er es rechtzeitig schaffen? Und dann ist da ja auch noch der Federball ... Ein turbulentes Theaterstück mit Puppen und Musik über kleine Störenfriede und mit einem überraschenden Perspektivwechsel.

Beratung Regie: Anna Myga Kasten, Esther Nicklas

Mit Peter Neutzling und Nicole Weißbrodt

Puppen: Anna Myga Kasten, Nicole Weißbrodt

MUSIKALISCHE REVUE

06./20.07.

### Schrille Nacht

Eine Weihnachtsrevue im Sommer? Warum nicht, in einer Stadt, in der ganzjährig das Weihnachtsdorf besucht werden kann, ist alles möglich. Erleben Sie eine höchst unterhaltsame, schräge Weihnachtsrevue: Drei Frauen in einer Bar, einem Ort an dem Sehnsüchte, Lust und Frust rund ums Fest aufeinander treffen. Weihnachtswahnsinn, Liebeskummer, Steuerfahndung und -flucht: all inclusive.

Wer denkt, er sei auf alles vorbereitet, hat die drei Mädels aus Leos Bar noch nicht erlebt! Freuen Sie sich auf eine musikalische Gebrauchsanweisung zum humorvollen Umgang mit dem Festtagstrubel! Schrille Nacht, manchmal auch mit leisen Tönen.

„Weihnachten mit Stella, Gitti und Moni hat Kultpotenzial“ (Fränkische Landeszeitung)

Mit: Atischeh H. Braun, Ulrike Koch und Nina Neuner

ZWEI HANS-SACHS-SCHWÄNKE UMRAHMT VON ROTHENBURGER HANS-SACHS-MUSIK

17.07.

### Hans-Sachs-Spiele

Der verschmitzte, kluge und feinsinnige Schuhmacherpoet Hans Sachs aus Nürnberg hätte seine helle Freude an den Aufführungen der 1921 von Theodor Schletterer gegründeten „Rothenburger Hans-Sachs-Spiele“ gehabt. Sie sind es auch, die mit den ersten Aufführungen bereits im Winter und Frühjahr, unter dem Motto „Schwänke in der Schänke“ den Reigen der Spiele in Rothenburg o. d. T. einleiten und für einen heiteren und beschwingten Auftakt sorgen. Bis in den November stehen die passionierten Laienschauspieler auf verschiedenen Bühnen in Rothenburg und ziehen ihre Gäste von der ersten Minute an im Toppler-Theater oder im Theater am Burgtor in ihren Bann. Umrahmt von einer der wohl ältesten und bekanntesten Volksmusikgruppen Frankens, der „Rothenburger Hans-Sachs-Musik“, deren Repertoire von den traditionellen fränkischen Tänzen bis hin zu Renaissanceintraden des Rothenburger Komponisten Erasmus Widmann (1572–1634) reicht, werden die Darbietungen zu einem besonderen Erlebnis. Wie soll man es beschreiben, man muss es selbst erlebt haben, das listige Bäuerlein, den noch listigeren Roßdieb, die resolute Ehefrau, den Ehemann unter dem Pantoffel, all die mittelalterlichen, fränkischen Originale, die heute noch genauso unter uns leben könnten. Das Vermögen, diese alten Schwänke auch für unsere heutige Zeit so lebensnah zu gestalten, als hätten sich die heiteren Begebenheiten erst gestern zugetragen, zeichnet das Spiel der „Rothenburger Hans-Sachs-Gilde“ besonders aus.

Darsteller: Hans-Sachs-Gilde und Hans-Sachs-Musik

IMPROVISATIONSTHEATER MIT LEIDENSCHAFT

22.07.

### over the TOPPLER

Koffer packen, Alltag vergessen und auf ins Unbekannte: Unsere Impro-Theater-Show steht ganz im Zeichen des Urlaubs! Ohne Drehbuch, aber mit viel Fantasie entstehen spontane Geschichten voller Humor, Überraschungen und sommerlicher Leichtigkeit – inspiriert von Ihren Ideen.

Ob Strandabenteuer, chaotische Städtereise oder unerwartete Begegnung: Alles ist möglich und nichts ist geplant. Lehnen Sie sich zurück und genießen Sie einen Abend, der so einzigartig ist wie jeder gute Urlaub.

WIR WERDEN UNTER ANDEREM GEFÖRDERT DURCH:

Bayerisches Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst



ROTABENE! MEDIENHAUS

